



Rejent * rok 14 * nr 11(163)
listopad 2004 r.

Polemiki i refleksje

Na szlakach ciekawych wędrówek

Jeżeli ktoś wybrał się na wycieczkę do słonecznej Hiszpanii, znanej ze wspaniałych, historycznych zabytków, to nie sposób, by nie zatrzymał się w Toledo, w centrum półwyspu iberyjskiego. Miasto położone jest na stromych wzgórzach przełomu najdłuższej iberyjskiej rzeki Tag. Początki Toledo, pierwszej osady, datują się od roku dwusetnego p.n.e. i związane są z wojną punicką i wojskami rzymskimi.

W XII w. na miejscu dawnego meczetu rozpoczęto budowę gotyckiej katedry, która stanowi perłę zabytków, a w okresie królestwa w XV wieku była dumą i wyrazem potęgi. W katedrze tej znajdujemy ślady notariuszy. Po lewej stronie jest brama „Wrota Palmowe”, zwane też piekielnymi, przez które wychodziła na zewnątrz procesja z największą na świecie monstrancją, tradycyjnie w Niedzielę Palmową i Boże Ciało, a w orszaku honorowym szli notariusze. Prawe wrota zwane imieniem sądu lub skrybów związane są od stuleci z pracą notariuszy, którzy tą bramą wchodzili do katedry, by złożyć przy uroczystym ceremoniale zawodowe przysięgi, po złożeniu których mogli oferować swe usługi ludności.

Zawód notariusza cieszył się w Hiszpanii wielkim poważaniem i szacunkiem. U stóp kościoła Św. Tomasza znajduje się Kaplica Pogrzebowa Pana Orgazy, głównego notariusza Kastylii, zmarłego w 1323 r. Znany on był z wielkoduszności, szczodrości i hojności na rzecz Kościoła i biednych.

Pogrzeb uwiecznił na dużym obrazie znajdującym się w tejże kaplicy El Greco – malarz pochodzenia greckiego, który przybył do Hiszpanii z Krety w 1579 r. Obraz „Pogrzeb hrabiego Orgaza”, uznany za zabytek klasy zerowej, przedstawia cudowne pojawienie się świętych Augustyna i Szczepana, którzy osobiście złożyli do grobu ciało pobożnego rycerza-notariusza. Przedstawia też całą męską elitę kulturalną i towarzyską, do której należał fundator. Pan Orgaza przekazuje ostatnią wolę w swoim testamencie, zalecając, aby bogaci ludzie wspomagali kościół i biednych w parafii.

W tym pięknym mieście na murach zabytkowych dobrze utrzymanych domów można dostrzec błyszczące w słońcu złote tablice kancelarii praktykujących notariuszy.

O tych ciekawych rzeczach rozmawiałem z panem Rufino Miranda.

Janusz Grzybczyk